

KARTA PRZEDMIOTU (SYLABUS)

Opis przedmiotu

Kod przedmiotu		Nazwa przedmiotu	Seminarium dyplomowe	
2025-26_D_P_1_ST_E_1			Seminar	
Język wykładowy		Polski		
Rok akademicki		2025/2026		
Kierunek		Dziennikarstwo		
w zakresie		-		
Poziom studiów		Studia pierwszego stopnia		
Profil studiów		Profil praktyczny		
Forma studiów		Studia stacjonarne		
Semestr / semestry		V-VI		
Przynależność do grupy zajęć		E. Praca dyplomowa		
Status przedmiotu		Obowiązkowy		
Formy realizacji zajęć dydaktycznych, wymiar, punkty ECTS		Forma zajęć	Liczba godzin zajęć dydaktycznych	Liczba punktów ECTS
		Seminarium	60[h]	4 ECTS
Powiązanie przedmiotu	z profilem studiów	Kształtuje umiejętności praktyczne (profil praktyczny)		4 ECTS
	z uprawnieniami	-		0 ECTS
	z dyscypliną	Nauki o komunikacji społecznej i mediach		4 ECTS
Forma nauczania		Tradycyjna – zajęcia zorganizowane w Uczelni		
Wymagania wstępne		Brak		
Jednostka prowadząca		Wydział Filologiczno-Pedagogiczny		
Koordynatorzy / promotorzy		Prof. dr hab. Dariusz Trześniowski Dr hab. Wiesław Macierzyński, prof. URad. Dr hab. Anna Spólna, prof. URad. Dr Maria Gagacka Dr Andrzej Pytlak Dr Adrian Szary		
Adres strony internetowej pjo		www.wfp.uniwersytetradom.pl		
Adres e-mail, telefon koordynatora				

EFEKTY UCZENIA SIĘ, TREŚCI PROGRAMOWE, REALIZACJA ZAJĘĆ DYDAKTYCZNYCH, WERYFIKACJA EFEKTÓW UCZENIA SIĘ

Cel kształcenia:	Zaplanowanie i samodzielne wykonanie przez studenta pracy
------------------	---

	dyplomowej (licencjackiej), w oparciu o wiedzę metodologiczną i znajomość literatury przedmiotu. Przygotowanie studenta do podjęcia studiów II stopnia.
Treści programowe:	<p>Tematyka zajęć:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analiza wybranych prac metodologicznych z zakresu medioznawstwa. - Wybór przez studentów tematów prac dyplomowych (licencjackich). - Zestawienie bibliografii niezbędnej do napisania pracy dyplomowej, z podziałem na bibliografię podmiotową i przedmiotową. - Przygotowanie i dyskusja wokół konspektu całości pracy dyplomowej. - Ostateczne zatwierdzenie tematów prac dyplomowych w celu przedstawienia ich do akceptacji Rady Programowej i Dziekana. - Przygotowanie i dyskusja wokół szczegółowego konspektu pierwszego rozdziału pracy. - Przedstawienie przez studentów napisanych pierwszych rozdziałów pracy. Dyskusja w grupie. - Szczegółowe konsultacje ukierunkowujące powstanie kolejnych rozdziałów pracy. - Przygotowanie i przedstawienie przez studentów kolejnych rozdziałów pracy. Dyskusja. - Przygotowanie i przedstawienie syntetycznego zakończenia pracy. Dyskusja. - Korekta całości pracy dyplomowej.
Metody dydaktyczne (kształcenia):	<p>Praca pod kierunkiem: wyszukiwanie źródeł bibliograficznych podmiotowych i przedmiotowych. Opracowanie bibliografii.</p> <p>Przygotowanie konspektu pracy dyplomowej.</p> <p>Praca samodzielna: redagowanie kolejnych rozdziałów. Korekta.</p> <p>Praca w grupie seminaryjnej: czytanie fragmentów prac, dyskusja.</p>
Rygor zaliczenia, kryteria oceny osiągniętych efektów uczenia się, sposób obliczania oceny końcowej:	<p>Warunkiem zaliczenia przedmiotu jest osiągnięcie przez studenta wymaganych efektów uczenia się. Uzyskanie pozytywnych ocen ze wszystkich form zajęć wchodzących w skład przedmiotu jest równoznaczne ze zdobyciem przez studenta liczby punktów ECTS przyporządkowanej temu przedmiotowi. Sposób obliczania oceny z poszczególnych form zajęć przedstawia się następująco:</p> <p>Seminarium</p> <p>Przygotowanie bibliografii – 10% oceny</p> <p>Redakcja konspektu pracy – 15% oceny</p> <p>Redakcja kolejnych rozdziałów – 25% oceny</p> <p>Złożenie całej pracy – 50% oceny</p>

Efekty uczenia się dla przedmiotu w odniesieniu do efektów kierunkowych i formy zajęć				Metody weryfikacji efektów uczenia się	
Numer efektu uczenia się	Opis efektów uczenia się dla przedmiotu (PEU) Student, który zaliczył przedmiot (W) zna i rozumie/ (U) potrafi /(K) jest gotów do:	Kierunkowy efekt uczenia się (KEU)	Forma zajęć	Forma weryfikacji (zaliczeń)	Metody sprawdzania i oceny
W1	Zna podstawową metodologię badań medioznawczych. Ma szczegółową wiedzę o tekstach dziennikarskich i tekstach kultury wybranych do analizy i interpretacji. Identyfikuje, streszcza, przedstawia w innej konwencji językowej literaturę przedmiotową. Definiuje i planuje zakres badań analityczno-interpretacyjnych tekstów dziennikarskich i tekstów kultury. Ma wiedzę o etapach procesu badawczego oraz wiedzę w zakresie prawa autorskiego.	K_WG01 K_WG03 K_WG09 K_WK15	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena przygotowania pracy dyplomowej
U1	Potrafi wykorzystywać w praktyce badawczej literaturę metodologiczną. Porządkuje, krytycznie ocenia, wykorzystuje literaturę przedmiotową. Argumentuje i uzasadnia własne propozycje analityczno-interpretacyjne. Wyprowadza syntetyczne wnioski na podstawie własnych badań. Potrafi dyskutować o efektach własnej pracy, bronić własnego stanowiska, przyjmować krytyczne oceny.	K_UW01 K_UW04 K_UK09 K_UK10 K_UU20 K_UU21	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena przygotowania pracy dyplomowej
K1	Posiada przekonanie o znaczeniu badań socjologicznych i humanistycznych we współczesnym świecie. Zachowuje ostrożność i krytycyzm w wyrażaniu opinii o	K_KK01 K_KK02 K_KR07	Seminarium	Zaliczenie na ocenę	Ocena przygotowania pracy

	pracach innych badaczy, jest otwarty na sądy innych, co uczy go pracy w zespole. Docenia wagę prawa autorskiego i własności intelektualnej.				dyplomowej
--	---	--	--	--	------------

Literatura i pomoce naukowe					
Literatura podstawowa					
Z. Bauer, E. Chudziński, <i>Dziennikarstwo i świat mediów</i> , Kraków 1996.					
Z. Bauman, <i>Płynna nowoczesność</i> , Kraków 2006.					
M. Castells, <i>Galaktyka internetu</i> , Poznań 2003.					
M. Głowiński, <i>Nowomowa i ciągi dalsze</i> , Kraków 2009.					
T. Goban-Klas, <i>Media i komunikowanie masowe</i> , Kraków 1999.					
M. Kafel, <i>Prasoznawstwo</i> , Warszawa 1969.					
A. Magdoń, <i>Reporter i jego warsztat</i> , Kraków 2001.					
M. McLuhan, <i>Zrozumieć media</i> , Warszawa 2004.					
L. Olszański, <i>Dziennikarstwo internetowe</i> , Warszawa 2006.					
O. Thomson, <i>Historia propagandy</i> , Warszawa 2001.					
G. Gambarelli, Z. Łucki, <i>Praca dyplomowa i doktorska</i> , Warszawa 2023 (wyd. III).					
K. Pawlik, R. Zenderowski, <i>Dyplom z Internetu. Jak korzystać z Internetu, pisząc prace dyplomowe?</i> , Warszawa 2023 (wyd. VI).					
R. Zenderowski, <i>Praca magisterska. Licencjat. Przewodnik po metodologii pisania i obrony pracy dyplomowej</i> , Warszawa 2022 (wyd. XII).					
R. Zenderowski, <i>Technika pisania prac magisterskich i licencjackich</i> , Warszawa 2023 (wyd. XII).					
Literatura uzupełniająca					
Literatura przedmiotowa, w przypadku każdej pracy ustalana odrębnie, ściśle wyprofilowana pod kątem jej przydatności do indywidualnego opracowania zagadnienia.					

Naład pracy studenta potrzebny do osiągnięcia zakładanych efektów uczenia się – bilans punktów ECTS		
Udział w zajęciach, aktywność	Obciążenie studenta [h]	
	Zajęcia bez nauczyciela-praca własna studenta	Zajęcia dydaktyczne
Udział w <i>seminarium</i>	X	60[h]
Przygotowanie do <i>zajęć</i>	40[h]	X
Sumaryczne obciążenie pracą studenta	40[h] / 1,6 ECTS	60[h] / 2,4 ECTS
Punkty ECTS za przedmiot	100[h]/4 ECTS	

Informacje dodatkowe, uwagi
W przypadku studentów ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych, określone powyżej (w karcie) metody i formy weryfikacji efektów uczenia się dostosowuje się odpowiednio do indywidualnych potrzeb tych studentów. Szczegółowe zasady i formy wsparcia studentów ze szczególnymi potrzebami: w tym z niepełnosprawnością, przewlekle chorych podczas zajęć, zaliczeń i egzaminów określono w: Regulaminie Studiów, Zasadach Studiowania, Procedurze dotyczącej zapewnienia dostępności procesu kształcenia studentom ze szczególnymi potrzebami, w tym: z niepełnosprawnością, przewlekle chorych.